

Daniel Ostrander, Tenor  
Valeria Morgovskaya, Pianist  
4:00 P.M. April 28th, 2019

<i>Halt!</i> <i>Am Feierabend</i> <i>Mein!</i> <i>Der Müller und der Bach</i> Selections from <i>Die schöne Müllerin</i>	Franz Schubert (1797-1828)
Un aura amorosa from <i>Così fan tutte</i>	W. A. Mozart (1756-1791)
The Monk and His Cat from <i>Hermit Songs</i>	Samuel Barber (1910-1981)
Gato from <i>Cinco canciones populares argentinas</i>	Alberto Ginastera (1916-1983)

### Intermission

Σεικίλος Εὐτέρπου ( <i>Seikilos Euterpe</i> ) <i>Rob Regeiro, Guitar</i>	Unknown (200 B.C. - 100 A.D.)
لما بدا يتثنى ( <i>Lamma Bada Yatathanna</i> )	Unknown (900 A.D. - 1100 A.D.)
The fatal hour comes on apace	Henry Purcell (1659-1695)
Dos Canciones <i>Canción al árbol del olvido</i> <i>Rob Regeiro, Guitar</i> <i>Canción a la luna lunanca</i>	Alberto Ginastera
<i>i. Chansons d'Orkenise</i> <i>ii. Hôtel</i> Selections from <i>Banalités</i>	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>L'Ultimo bacio</i> <i>L'Ultima canzone</i>	Francesco Paolo Tosti (1846-1916)