

Los Programas Europeos Erasmus Plus para la Internacionalización del Profesorado y del Alumnado: *Following the Footprints of the Emperors*, Un Proyecto en Marcha.

Altamira Alicia López Gallego
Universidad de Burgos

Pablo Celada Perandones
Universidad de Burgos

Andrés González Santa Olalla
Universidad de Burgos

Erasmus+ entró en vigor en enero de 2014 con el fin de incrementar las competencias y la empleabilidad de profesores y alumnos europeos. Además, este programa apoya los sistemas de educación, formación, juventud y deporte. Dentro de Erasmus+ podemos encontrar todos los anteriores programas de la Unión Europea referidos a dichas materias (Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius...) El objetivo de Erasmus+ es el apoyo a las políticas europeas y nacionales de los estados miembros en todos los sectores de la educación: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachiller, Ciclos Formativos, Educación de Adultos, Deportes y Formación de Profesores. "Following the Footprints of the Emperors", un proyecto de tipo KA2 (Key Action 2, asociaciones entre centros escolares), fue aprobado en septiembre de 2015 y se desarrollará hasta agosto de 2018. En él se relacionan nueve centros de otros tantos países diferentes con una raíz común, el Imperio Romano, tema central del proyecto, pero también se abordan otros aspectos claves de la educación actual, como la interculturalidad, el multilingüismo o el aprendizaje inclusivo.

Palabras clave: Erasmus+, multilingüismo, intercambio cultural, trabajo colaborativo, aprendizaje inclusivo, huella romana.

Erasmus+, started in January 2014, aimed at improving the qualifications and workability of European teachers and students. Besides, this programme supports the systems of education, training, youth and sport. Within Erasmus+ we can find all the previous programmes of the European Union related to those matters (Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius...). The objective of Erasmus+ is to support European and national policies of member states in every education sector: Young Learners, Primary, Secondary, Bach, Professional Training, Adults' education, Sports and Teacher Training. "Following the Footprints of the Emperors", a KA2 project (Key action 2, school partnerships), was approved in September 2015 and will be developed until August, 2018. Nine centers from nine different countries will be connected through a common root, the Roman Empire. While this is the central theme of the project, it also approaches other key aspects of present education, such as interculturalism, multilingualism or inclusive learning.

Keywords: Erasmus+, multilingualism, cultural exchange, cooperative learning, inclusive learning, Roman footsteps.

Introducción

El programa Erasmus, del que se han beneficiado 3.500.000 de jóvenes europeos, nació en 1987 como una beca de movilidad para los estudiantes universitarios, con el objetivo de que pudiesen hacer un año de sus estudios en otro país. Esta apuesta para fomentar el intercambio y mejorar las aptitudes y cualificación de los alumnos comenzó con 11 países e involucró a 3.244 estudiantes, de los que 250 eran españoles. El programa recibió el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional en 2004 (Gómez, 2016).

España es el Estado que más *Erasmus* emite, seguido de Francia, Alemania e Italia. En el curso 2013-14 envió 37.235 alumnos, lo que supone más del doble del 5º país que más tiene, Reino Unido, con 15.600; también es el que más recibe, 39.277, seguido de Alemania con 31.000 y Francia 29.600 alumnos.

En 2014 se puso en marcha el plan Erasmus+, que cuenta con el 40 % más de recursos respecto al anterior, esto es, un presupuesto de 2.000 millones de euros y movilización de 650.000 personas para estudiar, hacer prácticas o un voluntariado a otro país de la UE. Fueron 53.197 los españoles que participaron; España, en concreto, recibió y envió alumnos principalmente de Italia, Alemania, Francia, Reino Unido y Polonia. Entre las universidades receptoras destacan la de Granada, Complutense de Madrid, UVEG y Politécnica de Valencia y la de Sevilla.

Recientemente, el 9 de mayo de 2016, el rey Felipe VI presidió en el monasterio de Yuste la entrega del Premio Europeo Carlos V a Sofia Corradi, la octogenaria profesora italiana conocida como *Mamma Erasmus* por su impulso a este programa de intercambio entre universitarios de los países de la UE. El Rey destacó que el proyecto fomenta no sólo el aprendizaje y la comprensión de la cultura y las costumbres del país anfitrión, sino también el sentido de comunidad entre estudiantes de diferentes naciones, que han tejido una red social y afectiva, de hermanamiento, que construye Europa desde la base, desde sus más genuinos valores. Además, señaló que Erasmus es un programa exitoso, que contribuye a que los jóvenes estén mejor preparados y adaptados para afrontar el difícil entorno económico y laboral actual. Por otro lado, se refirió al hondo significado europeo que tiene la ceremonia de entrega del Premio Carlos V, en la que España quiere dar la mayor visibilidad y solemnidad a su vocación europeísta y a su compromiso con la Unión. Por su parte, la galardonada instó a España a ayudar a extender el proyecto académico a Latinoamérica (Agencias, 2016).

Cerramos estas líneas previas agradeciendo el permitirnos participar de nuevo en este evento, al tiempo que sirven para avanzar la estructura de nuestra ponencia, que se inicia con una introducción inquisitiva y expositiva del programa Erasmus+ tratando de situar las acciones clave, continúa con una somera descripción

de los proyectos europeos, presentando los proyectos KA1 y KA2 con detalle, recalando especialmente en el KA2 *Following the Footprints of the Emperors*, abordando su configuración, expectativas y desarrollo, antes de avanzar los resultados, con su seguimiento y evaluación, así como viendo también su difusión e impacto; algunas referencias asientan e ilustran lo escrito.

¿Qué Es Erasmus +?

El programa Erasmus+ para el periodo 2014-2020 entró en vigor el 1 de enero de 2014, como iniciativa del Parlamento Europeo a Través del Servicio Español Para la Internacionalización de la Educación -SEPIE- (SEPIE, 2015b). El nuevo programa Erasmus+ se diseñó dentro de distintos marcos políticos y estrategias de la Comisión Europea, como son la Estrategia Europa 2020, Educación y Formación 2020 o *Rethinking Education*, y engloba todas las iniciativas de educación, formación, juventud y deporte, antes dispersas en diferentes programas europeos como Comenius, Leonardo da Vinci o Grundtvig (Zárraga, 2014).

Esta propuesta abarca todos niveles educativos, tanto de educación escolar, como formación profesional, enseñanza superior y la formación de personas adultas (Valle y Garrido, 2014). Erasmus+ está constituido por los proyectos del Programa de Aprendizaje Permanente, así como los de educación superior internacional: Mundus, Tempus, ALFA, Edulink y programas bilaterales, además del Programa Juventud en Acción.

El programa está enfocado hacia el aprendizaje formal e informal dentro y fuera del contexto de la UE (SEPIE, 2015b), teniendo como primordial objetivo la internacionalización de la educación, desplazando los límites de unos países hacia otros donde las personas puedan mejorar sus capacidades educativas y su formación general y al tiempo favorecer sus posibilidades de empleabilidad. Los países que pueden solicitar estos programas son los 28 Estados miembros de la UE, la antigua República Yugoslava de Macedonia, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Suiza y Turquía. Los países socios pueden ser, dependiendo del programa solicitado, de cualquier parte del mundo.

En cuanto a la Educación Escolar, Erasmus+ quiere mejorar la calidad de la enseñanza Preescolar, Primaria y Secundaria en los centros de toda Europa (SEPIE, 2015a). A través de los distintos programas, el personal docente y no docente accede a oportunidades de Movilidad para el Aprendizaje, para ampliar y mejorar su desarrollo profesional, y también para entrar en contacto con profesores de otros países europeos con los que pueden entablar actividades de colaboración o crear asociaciones estratégicas. Gracias a estas, se fomenta el intercambio de buenas prácticas y se comparten criterios de innovación para luchar contra problemas comunes, tales como el abandono escolar temprano o el nivel bajo de conocimientos básicos (Zárraga, 2014). Las actividades que se pueden realizar dentro de estos programas incluyen cursos o actividades de formación estructurada en el extranjero,

periodos de docencia en los centros asociados, periodos de observación (jobshadowing),...

Los programas Erasmus+ de Formación Profesional pretenden mejorar la calidad de dicho ámbito educativo en Europa a través de movilidades para el aprendizaje y asociaciones estratégicas con organizaciones y empresas, de forma que puedan establecer relaciones con el mundo laboral (SEPIE, 2015a). Los alumnos de Formación Profesional, los estudiantes en prácticas y los aprendices acceden a oportunidades de realizar prácticas en el extranjero y así mejorar sus opciones de empleabilidad, construyendo puentes entre el mundo académico y el mercado laboral. De esta forma resultan beneficiadas la formación y la empleabilidad.

Al igual que en el resto de programas, en Educación Superior el objetivo fundamental de Erasmus+ es su modernización y mejora, tanto en Europa como en el resto del mundo, pudiendo acceder a estas oportunidades los estudiantes de Ciclos Formativos de Grado Superior, universitarios, doctorandos e instituciones del mundo entero, las cuales incrementaran su formación y la empleabilidad de estudiantes y personal de las instituciones educativas. Se establecen Alianzas para el Conocimiento, favoreciendo el intercambio de buenas prácticas entre universidades y empresas. Las instituciones de Educación Superior de los países dentro del programa pueden crear proyectos y colaborar con las de los países vecinos, países balcánicos fuera de la UE, América Latina, Asia y África.

Las oportunidades dentro de la Educación Superior, abarcan oportunidades de movilidad para el aprendizaje en el extranjero para estudiantes, oportunidades para los profesores y el personal no docente de realizar actividades de desarrollo profesional, cooperación entre instituciones, cooperación con empresas y cooperación fuera de la UE.

Por último, Erasmus+ se dedica también a potenciar y mejorar la educación de personas adultas en toda Europa. A los docentes de personas adultas les ofrece la oportunidad de realizar movilidades con el objetivo de ampliar y mejorar su labor educativa. Estas experiencias de formación posibilitan la colaboración con otros profesionales, promoviendo el intercambio de buenas prácticas y procesos de innovación. Se quiere llegar a que la educación sea más accesible a los adultos y a enriquecer la capacitación de los europeos (SEPIE, 2015b).

Estratégicamente, el programa Erasmus+ desarrolla las siguientes acciones clave (Key Actions):

- Movilidad de las personas por motivos de aprendizaje (KA1)
- Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas (KA2)
- Apoyo a la reforma de las políticas (KA3):

Descripción de los Proyectos Europeos

El Centro de Enseñanza Secundaria en el que ejercemos como profesores se encuentra implicado en varios programas Erasmus+ en estos momentos. Desde hace

varios años, alumnos de Primaria y Secundaria han realizado proyectos y actividades en la plataforma eTwinning, relacionándose con jóvenes de centros escolares de toda Europa. Uno de ellos lo presentamos el año pasado en este mismo encuentro.

Proyecto KA1: *En Europa y en el Aula: Todos diferentes, todos necesarios.*

Dentro de las líneas de acción KA1, de formación de profesorado, el Centro ha conseguido este año la aprobación de su proyecto *En Europa y en el Aula: Todos diferentes, todos necesarios*, con una financiación de 17.826 € para la realización de seis movilidades. Los profesores están realizando cursos para mejorar sus habilidades metodológicas y aprender nuevas estrategias y tendencias didácticas (Manso y Valle, 2013). Enseñanza a través de inteligencias múltiples, aprender a pensar mediante imágenes y textos, aplicaciones para dispositivos móviles, tratar con alumnos difíciles, recursos para enseñanza bilingüe... son algunos de los puntos que se tratan en estas actividades de formación y que son posteriormente compartidas con el resto del profesorado y puestos en práctica en las aulas, buscando siempre llegar a los alumnos en la mejor forma que ellos puedan aprender.

Los profesores que asisten a los cursos de CLIL (Content and Language Integrated Learning) son tanto de Ciencias Sociales como de Naturales, de Música, Plástica y Educación Física, que son las asignaturas que se imparten en inglés en nuestro centro. Además, consideramos que, gracias a la convivencia de nuestros profesores con otros profesores extranjeros, se podrán crear lazos que luego se traducirán en proyectos europeos conjuntos con otros centros fuera de España.

Las actividades que se realizan al abrigo de este proyecto son las siguientes:

- *Teaching Through Multiple Intelligences*. Los participantes en este curso aprenden aplicaciones prácticas para el aula teniendo en cuenta las Inteligencias Múltiples de sus alumnos (Del Pino y Palau, 2015).
- *Teaching Languages Using Technologies*. Los profesores adquieren confianza en sus propias habilidades para el uso de la tecnología con fines educativos, mejorando sensiblemente su competencia digital.
- *CLIL for Primary Teachers* y *CLIL for Secondary Teachers*. Los participantes adquieren mayor confianza al enfrentarse a los retos que supone la enseñanza de una asignatura en inglés en Primaria o Secundaria.
- *Dealing with Difficult Learners*. Este curso está relacionado con disciplinas como la Terapia Educativa y Programas Neuro-Lingüísticos, y tiene como objetivo que los participantes desarrollen estrategias para tratar con alumnos difíciles en el aula (Bender y Dittimar, 2006)
- *Practical Uses for Mobile Technology in the Classroom*. Esta actividad enseña a los profesores cómo pueden usar sus aparatos móviles para la enseñanza-aprendizaje. Les aporta destrezas prácticas en la búsqueda y la integración de aplicaciones educativas en el contexto del aula.

- *Making Thinking Visible*. En sociedades como la nuestra, en la que los niños están rodeados de señales audiovisuales, necesitamos volver a practicar cómo pensar (Collins, Brown y Holum, 1991).

Proyecto KA2: *Following the Footprints of the Emperors*. Nuestro segundo proyecto es del tipo KA2, de movilidad con alumnos: *Following the Footprints of the Emperors*. Es un proyecto que relaciona nueve países europeos con su pasado común dentro del Imperio Romano: Portugal, Italia, Alemania, Croacia, Macedonia, Rumanía, Bulgaria, Turquía y España. El proyecto surgió a partir de la comunicación entre los profesores-coordinadores en la plataforma eTwinning. Dura 36 meses, con un presupuesto total de 360.000 €. Se presentó para su aprobación por parte de la Comisión Europea en Turquía, donde fue seleccionado en septiembre de 2015 entre cientos de proyectos, quedando en cuarto lugar de los tan solo 31 aprobados. Para conseguir esta aprobación, se presentó el formulario de solicitud en marzo de 2015.

Following the Footprints of the Emperors: Un Proyecto en Marcha **Configuración.**

Hemos pretendido crear un entorno en el que tratar sobre cómo mejorar aspectos educativos dentro de la Unión Europea. Queremos subrayar que cada país tiene una belleza e importancia únicas, pero que estas se potencian y se vuelven más significativas cuando se revelan las conexiones y relaciones existentes entre todos los países. Para conseguir este objetivo, vamos a estudiar un poder que unió a nuestros países actuales bajo una misma bandera en el pasado: el Imperio Romano (Veyne, 2003). Los emperadores romanos dejaron unas huellas –*vestigium*– que son los signos de la cultura, literatura, vida social, deportes, arte, religión, lenguas, derecho y relaciones internacionales de los países socios. Perseguimos estas huellas para desenterrar ese pasado compartido.

Esperamos que las acciones previstas ayuden a nuestros alumnos a valorar la importancia de su propia cultura primero y aprender después la de otros países, y a descubrir la relación entre todas ellas, para comprobar que tienen un pasado que les ha unido a pesar de las diferencias, aunque la tecnología y la globalización han creado un mundo en el que la singularidad de cada cultura se está reduciendo y las culturas se están volviendo más similares unas a otras. Vamos a utilizar la lengua inglesa como lengua vehicular para que, de forma implícita, alumnos y profesores practiquen el idioma en situaciones reales (Bernal, 2015).

Desafortunadamente, ese espacio en el que los emperadores reinaron *in illo tempore* está pasando por un periodo de transformación tras el comienzo de la crisis que ha terminado con el progreso económico y social en nuestro entorno. Para invertir esta tendencia, debemos promover la innovación y actuar juntos en la forma que indica Europa 2020 (UE, 2010), porque nuestras economías están interrelacionadas y sus problemas individuales afectan a todas las demás. Entre estos problemas contra los que debemos luchar se encuentran un nivel bajo de

cualificación de los jóvenes, desempleo juvenil, fracaso escolar o falta de preparación para la competitividad a la hora de buscar trabajo.

En el proyecto se van a llevar a cabo talleres fuera de las aulas enfocados a promover aspectos que ayuden a mejorar deficiencias de la educación actual, al igual que actividades TIC como la creación de una Ciudad Romana en 3D en Lisboa, o el diseño y desarrollo de una aplicación para móviles previsto para su realización en Alemania en mayo de 2017. También se van a desarrollar las habilidades creativas y artísticas de los participantes, con actividades como la participación en unas excavaciones arqueológicas (Bulgaria, junio 2016), la representación escénica de una obra clásica en el teatro de la ciudad romana de Clunia, en Burgos (España, septiembre 2016), la confección de trajes de la época romana (Macedonia, octubre 2017), o la construcción de mosaicos (Croacia, febrero 2018). Además, y dado que algunos de los centros implicados se encuentran en zonas desfavorecidas, el proyecto ofrecerá la posibilidad de viajar, conocer otras culturas y participar en estas actividades a estudiantes que de otra forma no podrían tener acceso a ellas.

Expectativas.

Durante el proyecto, entre 150 y 200 alumnos van a tener la oportunidad de conocer a otros jóvenes del resto de países, aprender estilos de vida, culturas y valores diferentes, lo que les conducirá a comprenderlos y respetarlos. Con las actividades programadas, también van a desarrollar sus competencias de trabajo en equipo. Los equipos de trabajo están formados por estudiantes de distintas nacionalidades que se enfrentarán a retos reales para el desarrollo de sus destrezas. Entre otros objetivos, se espera que los alumnos mejoren su autoestima y la competencia comunicativa en inglés, desarrollen destrezas TIC, mejoren los conocimientos de los distintos países y sus culturas, desarrollen destrezas de trabajo en equipo, colaboración, resolución de problemas, asunción de riesgos y responsabilidad, mejoren la comprensión del concepto que el aprendizaje es un compromiso de por vida, desarrollen la comprensión de conceptos de transparencia y ciudadanía europeos y sentimiento de pertenencia y de comportamientos de protección hacia su herencia cultural, tengan una actitud positiva hacia la historia y la literatura, eliminen prejuicios, desarrollen cualificaciones para empleabilidad y mejoren sus niveles educativos para responder a las necesidades actuales y futuras.

Desarrollo.

Como preparativos iniciales, cada socio ha preparado una “esquina del proyecto” en su Centro, en las que se han desplegado los logos del proyecto, las banderas de los socios, objetivos e información sobre el siguiente país anfitrión. Además, se han hecho búsquedas de información sobre el resto de los países y coreografiado murales informativos con exposición de objetos de dichos países.

Durante el primer trimestre del proyecto se llevó a cabo un concurso en cada Centro para la elección de la mascota. En la primera reunión transnacional, los

coordinadores votaron entre todas las ganadoras para escoger una, que nos acompañará a lo largo de los tres años. La mascota escogida fue la española.

La comunicación entre socios se realiza a través de la página del proyecto en eTwinning, Facebook, y una página web que está siendo construida y se presentó en la reunión de Bulgaria. En lo referente a la logística, los países anfitriones se ocupan de buscar el alojamiento para profesores y alumnos visitantes, planificar el transporte, preparar un plan de visitas y las actividades. Antes de la visita, se envía una invitación personalizada al resto de los socios, y al final de la misma cada quien reciben acreditación de asistencia. Para evitar riesgos, antes de cada salida, el equipo español inscribe a las personas que vayan a viajar en el registro de viajeros del Ministerio de Exteriores. Además, los viajeros cuentan con un seguro de viaje abonado con los fondos del proyecto. Los coordinadores de cada país son los responsables de organizar los viajes, comprar los vuelos y guardar copias de tarjetas de embarque, facturas, correos electrónicos y comunicaciones con el resto de los socios.

Conclusiones y Previsión de Resultados

Seguimiento y evaluación.

Las agencias nacionales, el SEPIE, en nuestro caso, se encargan de proporcionar formación inicial a los coordinadores de los centros beneficiarios. Se convocan jornadas en las que se explica cómo se debe gestionar el proyecto en todos los aspectos: documentales, económicos, de difusión e impacto, y se proporcionan las herramientas necesarias para llevar a cabo dicha gestión. La asistencia a estas jornadas es importante, dado que el proyecto será revisado y deberá cumplir con los objetivos y la ejecución de las actividades programadas, recibiendo una puntuación final que debe alcanzar un mínimo para percibir la subvención completa. Una puntuación insuficiente podría suponer la devolución de fondos, por diversas causas.

Para la gestión informatizada, cada Centro tiene a su disposición una herramienta de movilidad, en la que se van grabando los detalles de cada viaje. Se entregan informes al finalizar el proyecto. Además de la evaluación oficial por parte de las agencias nacionales, nuestro proyecto cuenta con instrumentos de evaluación propios, en forma de encuestas. Al principio del proyecto se realizaron encuestas sobre los conocimientos sobre el Imperio Romano por parte de alumnos y profesores, los prejuicios y actitudes hacia el resto de los socios, el nivel de inglés y el uso de las TIC en clase e individualmente. Las encuestas fueron diseñadas por el país coordinador y aplicadas a través de Google Forms. Los socios analizaron los resultados y los presentaron en la reunión que tuvo lugar en Tarso, Turquía, en enero de 2016. Al final del proyecto se repetirán las encuestas y se compararán resultados.

Las encuestas revelan que el 80% de los participantes tienen nivel suficiente para comunicarse con sus compañeros de proyecto y que los participantes manifiestan la intención de mejorar en el aprendizaje de la lengua vehicular del proyecto. Por otro lado, no se detectan prejuicios contra culturas diferentes. El conocimiento del Imperio Romano no es mucho mayor que lo exigido en los distintos currículos

educativos de los países socios. Se hace hincapié en la necesidad de desarrollar el programa, usando siempre que se pueda las tecnologías de la información.

Esperamos que cuando hayamos terminado de realizar las actividades de estos proyectos, sus beneficios hayan llegado al número máximo de personas posible, no sólo dentro de nuestro Centro y su comunidad educativa, sino que también se hayan hecho extensivos hacia nuestro entorno y ciudad. Para ello, además de la difusión interna en cada Centro, se publican artículos en la prensa local, se han creado cuentas de Twitter, página de Facebook, página web y la plataforma VALOR de difusión de resultados de los proyectos Erasmus + (SEPIE, 2016).

Referencias

- Agencias (2016). El Rey elogia el programa Erasmus por ayudar a la construcción de Europa. *Diario de Burgos*, (40008), p.41.
- Bender, S., y Dittmar, E. (2006). Dealing with difficult learners: Two perspectives, five best practices, and ten difficult learner types. *International Journal of Instructional Technology y Distance Learning*, 3(7), 55-59.
- Bernal, J. M. F. (2015). Proyectos Europeos KA2 Erasmus+: una oportunidad para practicar idiomas en situaciones de comunicación reales. *Aula de Secundaria*, 2, 15–19.
- Collins, A., Brown, J. S., & Holum, A. (1991). Cognitive apprenticeship: Making thinking visible. *American Educator*, 15(3), 6-11.
- Del Pino, C., y Palau, R. (2015). Las flipped classrooms y la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, 285, 19-23.
- Gómez, J. F. C. (2016). ¿Qué es el programa Erasmus? Movilidad internacional de estudiante y docentes. 25 años de éxito. *Journal of Supranational Policies of Education (JoSPoE)*, 2, 160-162.
- Manso, J., y Valle, J. M. (2013). La formación inicial del profesorado de secundaria en la Unión Europea. *Revista Española de Educación Comparada*, 22, 165–184.
- Premio Carlos V a Sofia Corradi. El impacto del programa Erasmus. (9 de mayo de 2016). Parlamento Europeo. Oficina de información en España. Recuperado de <http://www.europarl.es/>
- SEPIE. (2015a). Educación Escolar. Recuperado de <http://www.sepie.es/educacion-escolar/index.html>
- SEPIE. (2015b). Erasmus+. Recuperado de <http://www.oapee.es/oapee/inicio/ErasmusPlus.html>
- SEPIE. (2016). Plataforma de Resultados de Proyectos Erasmus+ (VALOR). Recuperado de <http://www.sepie.es/comunicacion/resultados.html>
- UE. (2010). EUROPA 2020. Una Estrategia para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador. *UE-DG. COM*.
- Valle, J., y Garrido, R. (2014). Los flujos de movilidad ERASMUS al término del programa Lifelong Learning y comienzo del Erasmus+ RIESED. *Revista Internacional de Estudios Sobre Sistemas Educativos*, 2 (3), 37–57.
- Veyne, P. (2003). El Imperio Romano. En *Historia de la vida privada*. 1 (pp. 19–228). Madrid: Taurus Ediciones.
- Zárraga, E. C. (2014). Erasmus+: el nuevo programa europeo de educación, formación y juventud y deporte para 2014-2020. *Unión Europea Aranzadi*, 2, 55–58.

Altamira Alicia López Gallego, Pablo Celada Perandones and Andrés González SantaOlalla teach at the Universidad de Burgos. Correspondence regarding this article can be addressed to the first author at aalgallego@ubu.es.